

G

14.04.11

UN DÍA COMO HOY:

1947. El transatlántico británico 'Queen Elizabeth' se hunde frente a las costas de Southampton.

1980. Severiano Ballesteros gana el primero de sus dos Masters de Golf de Augusta (EE.UU).

TIEMPO DE HISTORIA
Hace 50 años

Reorganización del Gobierno de Portugal

El doctor Oliveira Salazar, primer ministro de Portugal, se ha hecho con la cartera de Defensa en una reorganización de su gabinete. En

una breve alocución en la Radio Nacional portuguesa, Salazar ha declarado que «debido a la situación en Angola», se ha hecho cargo del Ministerio de Defensa. Junto a esta cartera, la remodelación ministerial ha afectado también a los ministerios del Ejército y de Ultramar, según se ha anunciado.



El cosmonauta Yuri Gagarin. :: LV

laverdad.es

Las noticias más vistas de ayer

1 Deportes. Samper busca 50.000 metros cuadrados para hacer una Ciudad del Fútbol.

2 Educación. Cinco meses sin poder ir al cole.

3 Región. Los comerciantes se rebelan frente a la Comunidad.

Nuestros blogs

Sebastian Damunt
'Libros de cocina'



'101 experiencias gastronómicas'

«Hay al menos cien películas imprescindibles, cien libros que hay que leer, cien lugares inolvidables... y más de cien aventuras gastronómicas que merece la pena experimentar. Desde luego, no es este un libro de cocina al uso, de los tantos que hay que describen meticulosamente unas cuantas recetas o están consagrados a la técnica del chef de turno. Ni tampoco un catálogo de los productos más exquisitos o de los mejores restaurantes. En realidad, 101 experiencias gastronómicas que no te puedes perder es mucho más que eso: es una selección de vivencias recopiladas desde la pasión...»

«El escritor debería ir a la calle a buscar al lector; es un error que se haga al revés»

Rogelio García Escritor

A SALTO DE MATA

ROCÍO GONZÁLEZ

Rogelio García Galindo nació en Orán (Argelia) hace ochenta años aunque sus orígenes están en esta tierra. Por motivos laborales sus padres se trasladaron a Cartagena cuando él tenía cinco años. Desde bien pequeño estuvo trabajando junto a su familia en las minas de La Unión. Aprendió a escribir cuando tenía diecinueve años y desde entonces no ha soltado el bolígrafo. Al principio, lo que más le atraía era la poesía y en casa tenía cuadernos repletos de versos. A los 65 años, sus amigos y esposa le animaron a publicar su primer relato. Y ya tiene doce obras más. La última la presentó el otro día en el Paseo de La Barra, en Cabo de Palos, donde ahora reside.

– 'Sombra de Recuerdos' es su último libro. ¿De qué trata?

– Es una obra universal centrada en el Mar Menor. Trata de una niña a la que sus padres venden cuando era muy pequeña. Se cría en un orfanato, llega a ser enfermera y un

día se encuentra con un piloto de la Academia del Aire de San Javier que sobrevive a un terrible accidente en el Mar Menor. Es una historia que creo que llega al corazón de las personas.

– ¿Cómo consigue la empatía con el lector?

– Me encarno en los personajes. Casi siempre escribo historias tristes que me hacen llorar y que, por lo general llegan mucho al lector. Consigo que transmitan esos sentimientos porque me implico mucho en las propias historias que escribo.

– ¿Qué ha encontrado de especial en el Mar Menor para que ambiente sus historias ahí?

– El Mar Menor es para mí mi vida. Desde que me asenté aquí he visto toda la transformación de esta zona. La evolución ha sido impresionante. Por eso tengo un vínculo muy especial con esta tierra.

– ¿Por qué suele presentar sus libros en plena calle?

– Soy un escritor de la calle. Me gusta alimentarme de lo que me cuentan mis lectores y conocer al lector personalmente y animarle a leer. Además, me edito los libros

Rogelio García con su libro.

:: A. GIL / AGM

y los distribuyo yo mismo.

– ¿De qué manera repercute la venta directa a los escritores?

– Es muy positivo para el gremio. El modo de vender libros ha cambiado. El escritor tiene que ir a la búsqueda del lector y no al revés. Es un error que se haga al revés y que el lector tenga que ir a la librería. Lo maravilloso de la literatura es que el lector departa con el escritor, se conozcan y compartan opiniones.

– Después de trece libros que tienen también como protagonista al Mar Menor, ¿va a volver a escribir sobre este entorno?

– Siempre que pueda. También escribiré si los de arriba me siguen dando permiso. Acabo de terminar 'La Huella del 36', es mi autobiografía. Sé que las biografías es mejor que las escriba otra persona, pero ésta la he escrito yo, por eso no sé si será muy objetiva, pero creo que va a gustar.



TÍO PENCHO MAN

