

Entrevista Lidia Damunt

“¡AL QUE DIGA QUE HELLO CUCA SE SEPARAN LE ROMPO LA NARIZ!”

LA CANTANTE DE LOS REIVINDICABLES HELLO CUCA SE LANZA EN SOLITARIO CON UN DISCO DE DEBUT TITULADO «LA ISLA DE LAS BUFANDAS»

A Lidia Damunt se la conocía de cantar en Hello Cuca, un estupendo grupo de pop garagero murciano. Ahora, armada con una acústica, una armónica y una pandereta en el tobillo cuenta historias en clave folk rock'n'roll. El miércoles 16 actúa en el *Moby Dick* madrileño.

PREGUNTA.- ¿Por qué decidió empezar a tocar en solitario?

RESPUESTA.- Al llegar a Madrid tenía mucho tiempo libre, ya que no duraba más de dos semanas en el mismo trabajo, por lo que me gané el apodo de Lidia *Two Weeks*. En mis ratos de aburrimiento máximo hacía canciones, que tenían que ser algo acústico para poder tocar en el sofá.



P.- Entonces, no es cierto que Hello Cuca se separan ... R.- ¡No! ¡Y al que lo diga le rompo la nariz!

P.- ¿Qué aspira a lograr con este disco?

R.- Quería hacerlo y .. ¡ya está hecho! ¡Lo he logrado! Doy todas mis aspiraciones por cumplidas.

P.- ¿Le vale lo de rockabilly para definir su sonido?

R.- Alguien dijo de mí que era una cantautora rockabilly y me hizo bastante gracia.

P.- ¿No se agobia tocando la guitarra, la acústica y la armónica a la vez?

R.- No. De hecho estoy preparando más tareas. La próxima será un paso al estilo de la *oca* de Chuck Berry. Mientras golpeo el suelo con el pie derecho y muevo la pandereta, me desplazo lateralmente hacia la izquierda, flexionándome ligeramente y enseñando los dientes. Se llama *el paso de la ardilla*.

P.- Dice que suda más en solitario que con Hello Cuca, ¿en la música, como en el fútbol, también hay que sudar la camiseta?

R.- No creo que sea necesario. Lo mío es un poco cante jondo, en realidad, se me ve en la cara. y hay quien ni suda, ni se despeina. Yo sólo digo: ¡qué suerte!

