

EL MEDITERRÁNEO EN DESCAPOTABLE | ETAPA 5: BLANES-SITGES

Los cubanos hacían café en una media que apretaban para que saliera el 'chiringo'

descapotable deja la autovía. La carretera vieja de Sitges es angosta y con curvas sobre el mar. Como de maqueta de Ibertren, con todo apretujado. Pasa una carretera, encima otra, por debajo el tren con un túnel, luego hay una fábrica de cemento sobre una playa minúscula con una sombrilla y, en el mar, dos depósitos con un barco de carga. Dan ganas de bajarse a jugar.

Al entrar en Sitges, el viajero pasa por un parque acuático abandonado, comido por la maleza, que es la imagen veraniega de la desolación. Como las piscinas en invierno. Luego aparca en el paseo marítimo, sin saber qué hacer. La parte vieja es muy bonita. Luego comprueba lo que dice la guía y le habían dicho sus amistades, que Sitges es uno de los principales destinos turísticos internacionales del mundo gay. Recorre la llamada *calle del pecado*, llena de locales y terrazas con tiarrones espléndidos. Pero también hay bares de osos, los homosexuales barbudos y barrigones que al viajero le parecen tan democráticos, porque dan oportunidades a cualquiera. El mundo heterosexual cada vez es más selectivo y algunas citas parecen entrevistas de trabajo.

Un gran descubrimiento

Al principio estar solo siempre da pereza, como pelar la fruta. En esos casos la ciencia aconseja ir a un bar. El viajero se sienta en una terraza de la playa. Toma una caña y unas patatas bravas, plato en extinción, mientras observa a los parroquianos. Parece un bar animado, con personalidad, y hay un señor mayor repantingado que hace comentarios en voz alta. El viajero lee la servilleta y pone *First chiringuito in Spain*. Caramba. Hay que leer todo, nunca se sabe. Un hermano del viajero aprendió a decir en griego los ingredientes de los cereales de leerlos todas las mañanas. Nunca le sirvió para nada, pues ni siquiera hizo letras puras. Sin embargo, en este caso el viajero hizo un descubrimiento sensacional. Aquel era el primer chiringuito de España. De hecho, se llama El Chiringuito y de ahí salió la palabra. ¡Un punto neurálgico de los veranos ibéricos!

Alegrándose de su potra por el hallazgo, que planea camuflar como fruto de sus fuentes, el viajero entabla conversación con el



RUINA. El parque acuático abandonado a la entrada de Sitges. / IÑIGO DOMÍNGUEZ

señor mayor, el dueño del local. Juan Rubio Grau le invita a sentarse para contarle bien todo. Es un hombre despierto, con ojos vivaces, con un sentido antiguo de la conversación, y por tanto ameno. Cargado de recuerdos, salta de un tema a otro. El chiringuito lo abrió el capitán Calafell en 1913 y luego lo cogió su padre. En Sitges estaba entonces el Pabellón de Mar, más para ricos, para los indios, y al lado, este quiosco. Entonces apenas había en el pueblo algunos chalets del señorío de Barcelona, de abogados y médicos. Lo de chiringuito viene precisamente de los indios, que cuando querían un café decían: «Ponme un chiringuito».

La cosa viene de Cuba. Resulta, explica don Juan, que los negros de las plantaciones de caña metían el café en una media y luego la apretaban para que saliera un chorrito. Al chorro le decían chiringo, y de ahí chiringuito, un chorrito de café. El nombre hizo gracia, y por extensión se empezó a llamar así al local donde lo servían.

«Esto está investigado, ¿eh? Vino don Fernando Lázaro Carreter a constatarlo y ahí tengo el documento.

Don Juan enseña una foto suya en blanco y negro con el sabio. «Esto era un lugar de encuentro de pintores, intelectuales y artistas. Por aquí pasó Chesterton, y venían Guillermo Díaz Pla, Juan

Ramón Masoliver, Eugeni d'Ors, Ignacio Agustí...», comenta. Esos nombres trasladan al viajero a una época lejana, franquista, que ha caído en el olvido y que conoce de los libros, pero no de la vida. Y César González Ruano: «Era un genio. Escribió en esa mesa un artículo diario para *La Vanguardia* durante cinco años. Llegaba

a las diez de la mañana, empezaba a beber café y coñac mientras fumaba. Al tercer coñac se ponía a escribir y lo sacaba de un tirón». A él le llamaba Juanito.

«Esto es la ONU»

En el bar hay un recorte de uno de sus artículos. De *La Vanguardia* del 12 de agosto de 1949: «En

el verano nacen con una alegría chillona y casi violenta, pese a la conciencia y consciencia de que su vida será corta, los chiringuitos y puestos de bebidas frescas que dan a la vida española un perfil convencionalmente americano de existencia de pie, de existencia rápida, de alto en la bicicleta, de encuentro inesperado y de beber el día con la paja de la intrascendencia y de la actualidad que en nada aspira a eternizarse». Uf. Cómo pasa el tiempo.

Alguno de sus ilustres clientes. Don Juan, que fue el primero del pueblo en hablar inglés, domina siete idiomas y ahora anda obsesionado con China, como todo el mundo. Señala a los camareros: «¡Esto es la ONU! He tenido tres chinos, argentinos, colombianos, rusos, búlgaros... y todos comen a la carta, ¿eh?».

Don Juan y el viajero cambian impresiones sobre la vida. Para él no hay nada más bonito que ver platear las sardinas en el agua a la luz de la luna. El viajero le cuenta su viaje. Don Juan menea la cabeza. «Ah, la huerta, las barracas, yo lo he visto con estos ojos, pero eso ha muerto. No existe. La especulación ha destruido todo». También se queja de su pueblo. Pienso que ellos pusieron el nombre de *calle del pecado* porque antes estaba llena de suecas. Don Juan dice al viajero que le acompañaría, pero que ya no puede moverse mucho. Tiene que irse al médico. Se dan un apretón de manos y cada uno se va por su camino. Al salir del pueblo, el viajero ve que la rotonda de Sitges

JUZGADO DE 1.ª INSTANCIA N.º 2
TOTANA
Procedimiento: EXPEDIENTE DE DOMINIO.
INMATRICULACIÓN 141 /2006

EDICTO

CÉDULA DE NOTIFICACIÓN

En el procedimiento de referencia se ha dictado la resolución del tenor literal siguiente: PROVIDENCIA DE LA JUEZ DOÑA MARÍA CARMEN GONZÁLEZ TOBARRA
En TOTANA a cuatro de julio de dos mil ocho. Dada cuenta; habiéndose producido un error material en la propuesta de providencia dictada el veintisiete de junio de dos mil seis, que tenía por objeto la incoación del expediente de DOMINIO INMATRICULACIÓN en el que se tiene por parte a D. SALVADOR LÓPEZ GARCÍA, D. ÁNGEL LÓPEZ GARCÍA y D. ANDRÉS LÓPEZ GARCÍA, como herederos abintestato de su padre D. ANDRÉS LÓPEZ CARRILLO, donde no se incluía la descripción de la finca, convóquese a las personas ignoradas a quienes pudiera perjudicar la inscripción solicitada por medio de edictos que se fijarán en los tablones de anuncios del Ayuntamiento y del Juzgado de Librilla, tablón de anuncios de este Juzgado y se publicarán en el Boletín Oficial de la Región de Murcia y el Periódico La Verdad, para que dentro del término de diez días puedan comparecer en el expediente alegando lo que a su derecho convenga.

Descripción de la Finca. RÚSTICA: Una tierra calva, secano, situada en término de Librilla, partido de Belén, su cabida: treinta y tres áreas, cincuenta y cuatro centiáreas, equivalentes a seis celemines, que linda: Norte, la que se segrega de la misma que está y constituye el lote para D. Juan Carrillo Carrillo; Sur la que forma el lote para Don Blas Carrillo Carrillo; Este, tierra de Dña. María Coello de Portugal y Melgarejo; y Oeste la de José Jiménez Martínez, valorada en cuatrocientas pesetas.

Con la precedente división queda terminada la situación de comunidad que existía en el dominio de la finca total, cada adjudicatario, dueño único y exclusivo de la finca menor que constituye su lote y con potestad de libre disposición.

Nada se abonan entre sí, aun existiendo diferencias lotes, por expreso convenio entre todos los interesados.

MODO DE IMPUGNACION: Mediante recurso de REPOSICIÓN ante este Juzgado, no obstante lo cual, se llevará a cabo lo acordado. El recurso deberá interponerse por escrito en el plazo de CINCO DÍAS, con expresión de la infracción cometida a juicio del recurrente sin cuyos requisitos no se admitirá el recurso (artículos 451 y 452 de la LECn)

Lo provee y firma S.Sa., doy fé.
EL JUEZ DE 1.ª INSTANCIA E INSTRUCCIÓN N.º 2

LA SECRETARIO,
Y como consecuencia del ignorado paradero de quienes pudiera perjudicar la inscripción solicitada, se extiende la presente para que sirva de cédula de notificación.
TOTANA a cuatro de julio de dos mil ocho.
LA SECRETARIO



EL PARAÍSO GAY. La playa de Sitges, a rebosar. / VICENS GIMÉNEZ

teatro del mar
Cartagena 1 al 8 de agosto 08
Auditorio Parque Torres. 22:30 h.

Viernes 1 > YLLANA presenta BROKERS
Sábado 2 > SLXIA_MRL presenta QUÉ PELO MAS GUAY
Lunes 4 > RON LA LA presenta MI MISTERIO DEL INTERIOR
Martes 5 > ENNIO MARCHETTO
Miércoles 6 > CLONNIC presenta SIT, SIÉNTATE Y DISFRUTA dirigida por TRICOLE
Jueves 7 > MILLAN SALCEDO en YO ME SUBI A UN PIANO VERDE
Viernes 8 > LA TERREMOTO DE ALGORCÓN en PRECIOS POPULARES

Precio entrada 10 €. Abono 40 €. Información: Concejalía de Cultura y Festejos: 968 12 88 50.
Puntos de venta: Nuevo Teatro Circo, Centro Cultural «Ramón Alonso Luzzy», Taquilla Auditorio Parque Torres,
www.ticketticket.com

www.cartagena.es

AYUNTAMIENTO DE CARTAGENA
Concejalía de Cultura